

# Stabat Mater

POUR ORGUE

AVEC cœur, une ou plusieurs voix

NILAGO

Op. 45

Prix net 5<sup>f</sup>

Paris. GOUNIN-GHIDONE, Editeur, 21, Rue Thérèse.

*Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés*

A son Altesse  
le Prince Royal de Suède et de Norvège GUSTAVE

# TABLE



N <sup>OS</sup>	Pages
1__INTRODUCTION__CHŒUR.....	1
2__TRIO.....	10
3__DUO.....	18
4__CHŒUR.....	26
5__AIR.....	35
6__QUATUOR A CAPELLA.....	39
7__CHŒUR & SOLO.....	44
8__AIR.....	60
9__CHŒUR__FUGUE.....	63



# STABAT MATÈR

par N. LAGO

OP. 45

N° 1

## INTRODUCTION — CHŒUR

Adagio.

ORGUE

First staff of the organ introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking.

Second staff of the organ introduction, continuing the musical theme with piano (*p*) dynamics and a crescendo (*cresc.*) marking.

Third staff of the organ introduction, concluding the section with piano (*p*) dynamics, a crescendo (*cresc.*) marking, and a fortissimo (*forz.*) dynamic before a final decrescendo (*dim.*). A "Ped" (pedal) marking is also present.

Andante.

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE

Four vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: *p* Sta-bat ma-ter do-lo-ro - sa, sta - bat ma - ter sta - bat. The music is in a slow, Andante tempo.

ORGUE

Fourth staff of the organ accompaniment, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. It continues the musical theme with piano (*p*) dynamics.

Sta - bat ma - ter do - lo -  
 ma - ter do - lo - ro - - sa Sta - bat ma - ter do - lo -  
 ma - ter do - lo - ro - - sa Sta - bat ma - ter do - lo -  
 ma - ter do - lo - ro - - sa Sta - bat ma - ter do - lo -

- ro - sa, jux - ta eru - cem, jux - ta eru - cem la - ery -  
 - ro - sa, jux - ta eru - cem, jux - ta eru - cem la - ery -  
 - ro - sa, jux - ta eru - cem, jux - ta eru - cem la - ery -  
 - ro - sa, jux - ta eru - cem, jux - ta eru - cem la - ery -

*cresc:*

- mo - sa jux - ta eru - eem la - ery - mo - sa

- mo - sa jux - ta eru - eem la - ery - mo - sa

- mo - sa jux - ta eru - eem la - ery - mo - sa

- mo - sa jux - ta eru - eem la - ery - mo - sa

*cresc:*

*dim:*

dum pen - de - bat fi - li - us

dum pen - de - bat fi - li - us

dum pen - de - bat fi - li - us

dum pen - de - bat fi - li - us

*dim:*

Lead

*Ped*

*cresc*

*p*

Cujus a - - ni man gemen - tem

Cujus a - ni -

*f*

*Ped*

Cujus a - ni man - ge - mentem, eujusa - ni -

Con - tris - tan - tem et do - len - tem

- mam ge - men - tem. Con - tris - tan - tem et do - len - tem,

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tris - tan - tem

- mam ge - men - tem. Con - tris - tan - tem

*p* et do - len - tem Con - tris - tan - tem et do -

*p* et do - len - tem Con - tris - tan - tem et do - len - tem

*p* et do - len - tem Con - tris - tan - tem et do -

et *p* et do - len - tem Con - tris - tan - tem et do -



A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The bass staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is written in the bass staff. The score includes a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and rests.

[illegible]

*dim:*

- men - tem con-tris-tan-tem et do-len-tem

- men - tem, con-tris-tan-tem et do-len-tem per trans-

- men - tem, con-tris-tan-tem et do-len-tem per trans-

- men - tem, con-tris-tan-tem et do-len-tem per trans-

*dim:*

per trans - i - - vit gla - di - us, *mf* per trans

- i - vit gla - - - di - us, per trans -

- i - vit gla - - - di - - - us, per trans -

- i - vit gla - - - - - di - us, per trans

*mf* *marcato*

G. G. 682

*poco rit.*

*f* per trans - i - vit, per trans - i

*poco rit.*

- i - vit, *f* per trans - i - vit - gla

*poco rit.*

per trans - i - vit gla

*p*

per trans - i - vit, per trans - i - vit gla

*poco rit.*

*f*

*rit.*

*pp*  
*morendo.*

- vit gla - di - us.

- di - us.

- di - us.

- di - us.

*p*

*pp*

*dim.*

N<sup>o</sup> 2

## TRIO

Molto moderato.

MEZZO SOPRANO

TÉNOR

BASSE

ORGUE

O quam tris-tis et af-flic-ta O- quam

tris - tis et af-flic - ta et afflic-ta fu - it il-la

O - quam tris-tis et afflic-ta fu - it il-la

O quam tris-tis et af-flic-ta fu-it il-la

he - ne - die - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti *dim:*  
 be - ne - die - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti *dim:* *p* quae - moe -  
 he - ne - die - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti *dim:* quae - moe - re - bat

*p* quae - moe - re - bat - et do - le - bat pi - a - ma - ter  
 - re - bat et do - le - bat pi - a - ma - ter  
 et do - le - - - bat pi - a ma - ter

dum vi - de - bat quae moe - re - bat et do -  
 dum vi - de - bat quae moe - re - bat et do -  
 dum vi - de - bat quae moe - re - bat et do -  
 - le - bat pi - a - ma - ter dum vi - de - bat  
 - le - bat pi - a - ma - ter dum vi - de - bat  
 - le - bat pi - a - ma - ter dum vi - de - bat

*crassa:*

na-ti poenas in - eli - ti.

na-ti poenas in - eli - ti.

na-ti poenas in - eli - ti.

*p*

Quaemoe

*p*



re\_bat et do\_le\_bat pi\_a ma\_ter dum vi\_de - - *dim:*

bat Quae moere\_bat et do\_le\_bat

Quae moe\_re\_bat et do\_le\_bat

Quaemoere\_bat et do\_le\_bat, et dole\_bat

Più vivo.

pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi - a ma - -

pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi - a ma - -

pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi - a ma - -

- ter dum - vi - de - bat na - ti -

- ter dum - vi - de - bat, dum vi - de - bat na - ti

- ter dum - vi - de - - - bat na - ti

*cresc.*

poe - nas in - eli - ti pi - a - ma - ter pi - a

poe - nas in - eli - ti pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi -

poe - nas in - eli - ti pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi -

*fz*

ma - - ter dum vi - de - bat na - ti

- - - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti

- - - a ma - ter dum vi - de - bat na - ti

*forz.* *p* *p*

*dim:* *rit:* *morendo.*

pœ - nas in - - - eli - ti.

*rit* *pp*

pœ - nas in - - - eli - ti.

*rit* *pp*

pœ - nas in - - - eli - ti.

*pp*

*dim:*

N<sup>o</sup> 3  
DUO

Andantino.

SOPRANO

ALTO

ORGUE

*p*

*dim.*

Quis est ho - mo

qui non fle - ret et matrem Chris - ti si vi de -

- ret, si vi de ret, in tan

to sup pli ei o, Quis non

*dim*

Man

*cresc.*

pos set eon tris ta ri ma trem Chris

ti con-tem-pla - ri do-len - tem eum

*f*

fi-li-a, do-len - tem eum

*cresc.*  
fi - li - a !

*Ped*

*mf* Quis est

*cresc.*

*mf* Quis est ho - mo qui non fle - ret ma - trem

ho - mo, quis est ho - mo qui non fle - ret ma - trem

*p* Chris - ti, si vi - de - ret in

*p* Chris - ti, si vi - de - ret in

Fed.



tan - to, in tan - to sup - pli -

tan - to, in tan - to sup - pli - ei -

*f*

*Red.*

ei - o .

- o .

*p* Pro pee - ca - tis su - oe

*p*

*Red.*

Vi - dit su - um dul - cem na -

gen - tis vi - dit Je - sum in ter -

*Red.*

- tum mo - ri - en - - - do de - so - la - - -

- men - tis et fla - gel - - - lis sub - di -

- tum dum e - mi - sit spi - ri - tum. *poco rit.*

- tum in fla - gel - lis sub - - - di - tum. *poco rit.*

*Red.*

*a tempo.*

Vi - dit su - um dul - eem na - tem

*a tempo.*

Vi - dit *p* su - - - um dul - eem na - tem

*dim.*

*a tempo.*

*man.*

mo - ri - en - do de - so - la - tum

mo - ri - en - do de - so - la - tem dum

Ped. *cresc.* Man. Ped.

*cresc.*

dum e - mi - sit, e -

e - mi - sit spi - ri - tum, e -

Man.

- mi - sit spi - ri - tum, *f* dum

- mi - sit spi - ri - tum, *f* dum e -

Ped.

e - mi - sit spi - ri - tum e - mi -  
 mi - sit spi - ri - tum e - mi -  
 sit spi - ri - tum spi - ri -  
 sit spi - ri - tum spi - ri -  
 tum.  
 tum.  
 dim: pp  
 forz:

Ped.

Ped.

№ 4  
CHŒUR

Moderato.

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE

ORGUE

Oboé

Orgue.

*p*

Clar:

*p*

*p* E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

*p* E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

*p* E - ja ma - ter,

*p* E - ja ma - ter,

me sen - ti - re

vim do - lo - ris

me sen - ti - re

me sen - ti - re

vim do - lo - ris

fons a - mo - ris

me sen - ti - re

vim do - lo - ris

fons a - mo - ris

me sen - ti - re vim do - lo - ris

Ped.

*f* *dim.* *p*

fac ut te eum fac ut te eum lu ge

fac ut te eum lu ge

fac ut te eum fac ut te eum lu ge

fac ut te eum fac ut te eum lu ge

- am fons a - mo - ris

- am fons a - mo - ris

- am *mf* E - ja ma - ter fons a - mo - ris

- am *mf* E - ja ma - ter fons a - mo - ris

*mf*

Red.

me sen-ti-re me sen-ti-re rim do -

me sen-ti-re me sen-ti-re rim do -

me sen-ti-re me sen-ti-re rim do -

me sen-ti-re rim do -

- lo - ris fac ut te - eum lu -

- lo - ris fac ut te - eum fac ut te - eum lu -

- lo - ris fac ut te - eum fac ut te - eum lu -

- lo - ris fac ut te - eum fac ut te - eum lu -

*forz:*

- - ge-am.

- - ge-am.

- - ge-am.

- - ge-am.

*p*

*f*

*ped.*

*p* E - ja ma-ter,

*dim:*

*p*



E - ja ma - ter, e - ja ma - ter fons a -  
*p* E - ja ma - ter, fons a - mo - ris, e - ja ma - ter fons a -  
*p* E - ja ma - ter fons a - mo - - ris, fons a -  
 fons a - mo - - - ris e - ja ma - ter fons a -

- mo - - ris me - - - sen - ti -  
 - mo - - ris me sen - ti - - re - vim do - lo -  
 - mo - - ris me - sen - ti - re vim do -  
 - mo - - ris me - sen - ti - re vim do -

- - re vim do - lo - ris: fac ut  
 - ris fac ut te - - eum lu - - ge - am fac  
 - lo - ris fac ut te - - eum te - eum lu - ge - am fac  
 - lo - ris fac ut te - - eum te - eum lu - ge - am fac ut

te - eum fac ut te - - eum lu - -  
 ut te - eum fac ut te - - eum  
 fac ut te - eum lu - - ge - am fac ut te - eum lu -  
 te - eum fac ut te - eum fac ut te - eum

*cresc.* *forz.* *f*

- - - ge - am. Fac ut ar - de - at eor me - um

lu - ge - am. Fac ut ar - de - at eor me - um

- - - ge - am. Fac ut ar - de - at eor me - um

- - - ge - am. Fac ut ar - de - at eor me - um

*f*

*Ped.*

*f*

In a - man - do Chris - tum De - um ut si -

In a - man - do Chris - tum De - um ut si -

In a - man - do Chris - tum De - um ut si -

In a - man - do Chris - tum De - um ut si -

*f*

*Ped.*

bi com-pla - - ee - am in

- bi com-pla - - ee - am in

- bi com-pla - - ee - am in a -

- bi com-pla - - ee - am in

*p*

*dim:*  
a - man - do Chris - tum De -

*dim:*  
a - man - do Chris - tum De -

*dim:*  
- man - do Chris - tum De -

a - man - do Chris - tum De -

*p*

- um ut *f* si - bi eom - pla - ee -

- um ut si - bi eom - pla - ee -

- um ut si - bi eom - pla - ee -

- um ut si - bi eom - pla - ee -

Ped.

- am .

- am .

- am .

- am .

*f* *ff*

Ped.

AIR

Andante

SOPRANO

ORGUE

*p*

*p*

Sane - ta ma - ter, is - tud

a - gas, eru - ei - fi - xi fi - ge pla - gas eor - di - me - o va - li -

- de, eru ei - fi - xi, eru ei - fi - xi fi - ge plagas eor - di - me - o va - li -

*rim*

*p*

- de Sane - ta ma - ter, sane - ta

*ped*

*ped*

*p*

ma-ter, is-tud a - - gas eru - ei - fi - xi

*dim:*

fi - ge pla - - gas cor - di me - -

- o cor - di me - o, *p* va - li - de. *cresc*

*mf* Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

vul - ne - ra - ti, jam dig - na - ti pro me pa - ti, pro me

pa - ti, poe - nas me - eum di - vide *f* *p* tu - i na - ti *dim:*

vul - ne - ra - ti, jam dig - na - ti, pro me pa - ti poe - nas me - eum di - vi - *p* *Ped.*

- de, poe - nas me - eum, poe - nas me - eum di - - vi - *dim:* *dim:* *dim:*



de. Sane - ta ma - ter, isfud a - gas eru - ei - fi - xi fi - ge

*Rea*

pla - gas eor - di - me - o va - li - de, eru - ei - fi - xi eru - ei -

- fi - xi fi - ge plagas eor - di - me - o va - - li - de

*dim.*

*rit.*

## N° 6

## QUATUOR A CAPELLA.

*Andante.*

SOPRANO *Fac,* *p* *fac me te-eum pi-e fle-re*

ALTO *Fac,* *p* *fac me te-eum pi-e fle-re*

TÉNOR *Fac,* *p* *fac me te-eum pi-e fle-re*

BASSE *Fac,* *p* *fac me te-eum pi-e fle-re*

*eru-ei-fi-xo con-do-le-re, eru-ei-fi-xo con-do-le-re*

*eru-ei-fi-xo con-do-le-re, eru-ei-fi-xo con-do-le-re*

*eru-ei-fi-xo con-do-le-re, eru-ei-fi-xo con-do-le-re*

*eru-ei-fi-xo con-do-le-re, eru-ei-fi-xo con-do-le-re*

*dim.*

*do-nee e-go vi-xe-ro, fac me te-eum pi-e*

*do-nee e-go vi-xe-ro, fac me te-eum pi-e fle-re*

*do-nee e-go vi-xe-ro, fac me te-eum pi-e fle-re*

*do-nee e-go vi-xe-ro, fac me te-eum pi-e fle-re*

fle - re eru - ci - fi - xo con do - le - re  
 eru - ci - fi - xo con do - le - re eru - ci - fi - xo con do - le - re  
 eru - ci - fi - xo con do - le - re eru - ci - fi - xo con do - le - re  
 eru - ci - fi - xo con do - le - re eru - ci - fi - xo con do - le - re donee

*cresc.* *dim.* *pp*  
 do - nee e - go vi - xe - ro fac me te - eum pi - e fle - re  
 do - nee e - go vi - xe - ro fac me te - eum pi - e fle - re  
 do - nee e - go vi - xe - ro fac me te - eum pi - e fle - re  
 e - go vi - xe - ro fac me te - eum pi - e fle - re

*cresc.*  
 eru - ci - fi - xo con do - le - re eru - ci - fi - xo con do - le - re  
 eru - ci - fi - xo con do - le - re eru - ci - fi - xo con do - le - re  
 eru - ci - fi - xo con do - le - re eru - ci - fi - xo con do - le - re  
 eru - ci - fi - xo con do - le - re eru - ci - fi - xo con do - le - re

*dim:*  
do-nee e-go vi - *pp* xe - ro.  
do-nee e - go vi - xe - ro. Jux-ta eru - eem  
do-nee e - go vi - xe - ro. Jux-ta eru - eem  
do-nee e - go vi - xe - ro. Jux-ta eru - eem

Jux - ta eru eem jux - ta eru - eem sta - re  
te - eum sta-re jux - ta eru - eem sta - re  
te - eum sta-re jux - ta eru - eem sta - re  
te-eum sta-re jux-ta eru - eem sta - re

*f* et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - - re, in  
*f* et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - - re, in  
*f* et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - - re, in  
*f* et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - - re in plane

plane - tu et me ti - bi, ti - bi so - ci - a - - -

plane - tu in plane - tu et me ti - bi, ti - bi so - ci - a - - -

plane - tu et me ti - bi, ti - bi so - ci - a - - -

- tu in plane - tu et me ti - bi, ti - bi so - ci - a - - -

- re in plane - tu de - si - de - ro et

- re in plane - tu de - si - de - ro et

- re in plane - tu de - si - de - ro et

- re in plane - tu de - si - de - ro et

me - ti - bi, ti - bi so - ci - a - re in plane - tu *dim:* *p* in plane

me - ti - bi, ti - bi so - ci - a - re in plane - tu *p* in plane

me - ti - bi, ti - bi so - ci - a - re in plane - tu *dim* *p* in plane

me - ti - bi, ti - bi so - ci - a - re in plane - tu *p* in plane

*dim:* *a tempo.*

tu de - si - de - ro, *p* *pp* fac me te - eum -

tu de - si - de - ro, *dim:* *p* *pp* fac me te - eum

tu de - si - de - ro, *dim* *pp* fac me te - eum

tu de - si - de - re, *dim:* *pp* fac me te - eum

pi - e fle - re eru - ei - fi - xo, con - do - le -

pi - e fle - re eru - ei - fi - xo, eru - ei - fi - xo

pi - e fle - re eru - ei - fi - xo, con - do -

pi - e fle - re eru - ei - fi - xo, con - do -

*P* *rit:* *morendo.*

- re do - nee? e - go vi - xe - ro. *rit:* *morendo.*

con - do - le - re do - nee? e - go vi - xe - ro. *dim:* *rit:* *morendo.*

- le - re do - nee? e - go vi - xe - ro. *rit:* *morendo.*

- le - re do - nee? e - go vi - xe - ro. *rit:* *morendo.*

## CHŒUR ET SOLO

Tempo giusto

SOPRANO *mf* Vir-go vir-gi-num-præ-ela-ra

ALTO Vir-go vir-gi-num-præ-ela-

TÉNOR Vir-go vir-gi-num-præ-ela-

BASSE *mf* Vir-go vir-gi-num-præ-ela-

ORGUE *mf*

Ped

mi-hi jam—

-ra mi-hi jam— non sis a-ma-ra,

-ra mi-hi jam— non sis a-ma-ra,

-ra mi-hi jam— non sis a-ma-ra

Ped

cresc

non sis a - ma - ra fac me te - eum plan - ge

non sis a - ma - ra fac me te - eum plan - ge

non sis a - ma - ra fac me te - eum plan - ge

non sis a - ma - ra fac me te - eum plan - ge

- re *p* Vir - go vir - gi - num proe - la - ra

- re *p* Virgo vir - gi - num proe - la - ra mi - hi

- re Virgo vir - gi - num proe - la - ra mi - hi

- re Virgo vir - gi - num proe - la - ra vir - gi - num proe - la - ra

*p*

Red.



mi - li jam non sis a - ma - ra fac me, fac me le cum plan - ge - *dim.*

jam non sis a - ma - ra fac me, fac me le cum plan - ge -

jam non sis a - ma - ra fac me, fac me le cum plan - ge -

mi - li jam non sis a - ma - ra fac me, fac me le cum plan - ge -

*f* *dim.*

- re, Vir - go vir - gi - num, vir - go vir - gi - num pre - *cresc.*

- re, Vir - go vir - gi - num pre - cla ra vir - go vir - gi - num pre -

- re, Vir - go vir - gi - num pre - cla ra, vir - go vir - gi - num pre - *marcato*

- re, Vir - go vir - gi - num pre - cla ra, vir - go vir - gi - num pre -

*p* *Red.*

- el a - ra mi hi jam non sis a - ma - ra, fae me te eum plan - ge -  
 - el a - ra mi hi jam non sis a - ma - ra, fae me te eum plan - ge -  
 - el a - ra mi hi jam non sis a - ma - ra, fae me te eum plan - ge -  
 - el a - ra mi hi jam non sis a - ma - ra, fae me te eum plan - ge -

- re fae me te - eum plan - - - ge - re.  
 - re fae me te - eum fae me te - eum plan - ge - re.  
 - re fae me te - eum fae me te - eum plan - ge - re.  
 - re fae me te - eum fae me te - eum plan - ge - re.

Ped. Ped.

*SOLO*  
*più tranquillo.*

*p* Vir - go - vir - ginum prae - cla - ra mi - hi

*p*

Ped.

48

jam non sis a - ma - ra fac me fac

me, te cum pla - ge - re

*p* Fac me te cum

*p* Fac me te cum

*targo.* *dim.* *pp*

fac me te - eum plan - ge - re.

*targo.* *dim.* *pp*

fac me te - eum plan - ge - re.

fac me te - eum plan - ge - re.

*p*

Fae ut por-tem Chris - ti - mor - tem pas-si - o - nis

*dim:*

fae con\_sor\_tem et pla - gas — re\_o - le - - re.

*dim:*

*p*

*p* Vir-go vir-gi - num proe\_la - ra, mi - hi jam non

*traga.*

sis a ma ra. fac me

*mf* mi hi jam non sis a

*mf* mi hi jam non sis a

te eum plan ge re

*f* Fac me,

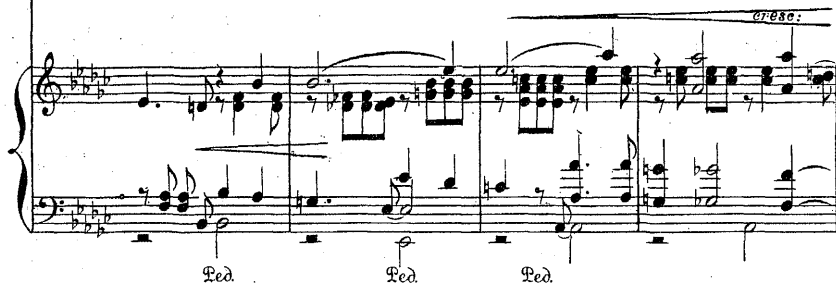
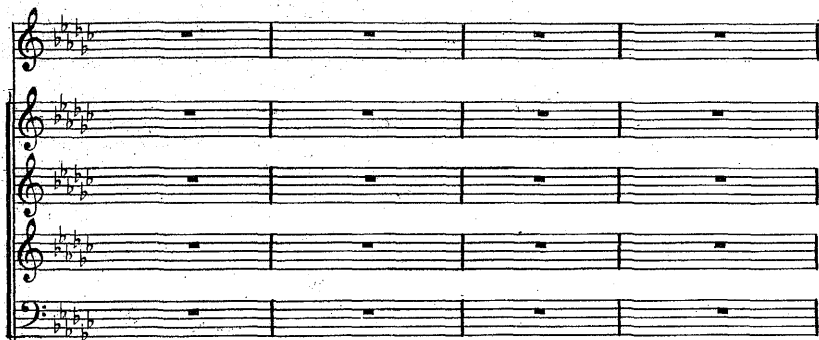
Fac me,

ma ra fac me te eum plan ge re. Fac me,

ma ra fac me te eum plan ge re. Fac me,

*cresc.* *rit:*  
 fac — me te-eum me te-eum  
*forz*  
 fac me te-eum — plan — ge-re, fac, me te-eum  
 fac me te-eum — plan — ge-re, fac, me te-eum  
 fac me te-eum — plan — ge-re, fac, me te-eum  
 fac me te-eum — plan — ge-re, fac, me te-eum  
 fac me te-eum — plan — ge-re, fac, me te-eum  
*rit:* *forz*  
*f*  
*Ped* *Ped*  
*forz:* *a tempo*  
 plan — ge-re.  
 plan — ge-re.  
 plan — ge-re.  
 plan — ge-re.  
 plan — ge-re.  
*a tempo*  
*f* *Ped*





Tempo 1º

*mf* Fac ut por - tem Christi mor -

Fac ut por - tem

Fac ut por - tem Christi

*forz.* *mf* Fac ut por - tem Chris - ti

tem

*cresc.*

Chris-ti mor - tem pas - si - o - nis fae eon -

mor - tem pas - si - o - nis fae eon -

mor - tem pas - si - o - nis fae eon

*Ped*

*f*

pas - si - o - nis fae eon - sor - tem et plagas re - eo -

- sor - tem pas - si - o - nis et plagas re - eo -

- sor - tem pas - si - o - nis et plagas re - eo -

- sor - tem pas - si - o - nis et plagas re - eo -

*p*

Vir - go vir - ginum prae -

*dim*

- le - re. Vir-go vir-gi-num prae -

- le - re. *p*Vir-go vir - ginum, vir - ginum prae -

- le - re. *p*Vir-go vir - ginum, virginum prae -

- le - re. *p*Vir-go vir - gi - num, prae -

*p*

Ed

- cla - - - ra *p*mi - hi jam non sis - - a

- cla - - - ra mi - hi jam - non - sis a -

- cla - - - ra *p*mi - hi jam non sis, non sis a -

- cla - - - ra mi - hi jam - non sis - - a -

vir - gi - num prae - clara mi - hi jam non sis a -

*p*

*mf* ma - - ra fac me te eum plan ge re. *dim.*

*f* ma - - ra fac fac me te eum plan ge re.

*f* ma - - ra *p* fac, fac me te eum plan ge re.

*f* ma - - ra *p* fac, fac me te eum plan ge re.

*f* ma - - ra fac, fac me te eum plan ge re.

fac me te eum plan - - ge re.

fac me te eum plan - - ge re. *p* Fac ut

fac me te eum plan - - ge re. *f* Fac ut por tem

fac me te eum plan - - ge re. *f* Fac ut por tem

Fac fac me te eum plan - - ge re. *f* Fac ut por tem

fae ut por - - tem Christi mor - tem

por - tem Chris - ti mortem pas - si -

Chris - ti mor - - tem pas - si -

Chris - ti mor - - tem pas - si -

Chris - ti mor - - tem

pas - si - o - nis fae con - sor - tem et pla - - gas,

- o - nis fae con - sor tem et pla - gas re - eo - le - re,

- o - nis fae con - sor tem et pla - gas re - eo - le - re,

- o - nis fae con - sor tem et pla - gas re - eo - le - re,

pas - si - o - nis fae con - sor tem et plagas re - eo - le - re,

*largo:* *f* *forz:*

et pla - gas re - co - le - re.

et pla - gas re - co - le - re.

et pla - gas re - co - le - re.

et pla - gas re - co - le - re.

et pla - gas re - co - le - re.

*Red.*

*Red.*

*moreto.* *f*

*Red.*

Andante non troppo.

BASSE.

ORGUE.

Fa-me plagis,

*dim:*

fa me plagis

vul-ne-ra-ri fa-me eru-ce in e-bui-

-a-ri et-eru-a-re fi-li-i fae me

Fed

pla-gis vul-ne-ra-ri fae me in-e-bui-a-ri et eru-

*dim:*

*p*

- a - re - fi - li - i.

*p*

*Red*

*p*

- fœ ut pla - gis vul - ne - ra - ri fœ me

*dim:*

eru - ce in e - bri - a - - - ri et eru - a - re,

*Red*

*crudo:*

et eru - a - re fi - li - i Inflammatus, Inflammatus



*p* et acceus per - te vir - gosim de - fensus, de - fensus in *dim:*

*p* di - e ju - di - ei - i, in *f* flam - ma - tus et ac - ceu - sus per - te

vir - go sim de - fen - sus in - di - e ju - di - ei -

*mf* - i, sim defen - sus in di - e ju - di - ei - i. *rit: ff*

# № 9 CHŒUR\_FUGUE

Adagio.

*mf* *ff* *p*

Christe, Chris - te, eum sit jam ex -

Christe, Chris - te, eum sit jam ex -

Christe, Chris - te, eum sit

Christe, Chris - te, eum sit

ORGUE *f* *ff* *dim:* *p*

- i - re da per ma - trem ve - ni -

- i - re da per ma - trem ve - ni -

jam ex - i - re da per ma - trem per ma - trem ve - ni -

jam ex - i - re da per ma - trem per ma - trem ve - ni -

-re, *p* da per ma-trem *p* me ve-ni-re ad

-re, *p* da per ma-trem *p* me ve-ni-re ad

-re, *p* da per ma-trem *p* me ve-ni-re ad

-re, *p* da per ma-trem *p* me ve-ni-re ad

pal-mam, *f* pal-mam vi-to-ria-re.

pal-mam, *f* pal-mam vi-to-ria-re.

pal-mam, *f* pal-mam vi-to-ria-re.

pal-mam, *f* pal-mam vi-to-ria-re.

*p*

Quan-do cor-pus-mo-ri-ae-tur fac ut a-ni-mae do-ne-tur pa-ra-

*p*

Quan-do cor-pus mo-ri-ae-tur fac ut a-ni-mae do-ne-tur pa-ra-

*p*

Quan-do cor-pus mo-ri-ae-tur fac ut a-ni-mae do-ne-tur pa-ra-

*p*

Quan-do cor-pus mo-ri-ae-tur fac ut a-ni-mae do-ne-tur pa-ra-

*forz:* Più vivo.

-di-si glo-ri-a, ut a-ni-mae do-ne-

*forz:*

-di-si glo-ri-a,

*forz:*

-di-si glo-ri-a, ut a-ni-mae do-

*forz:*

-di-si glo-ri-a,

*forz:* Più vivo.

-tur pa-ra-di - si a - ni-mae do-nefur pa-  
 ut a - ni-mae do - ne - tur pa-ra -  
 ne - tur pa - ra - di - si do - ne tur pa - ra -  
 ut a - ni-mae do - ne - tur

Red

- ra-di - si glo-ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur -  
 di - si glo - ri - a ut a - ni-mae do - ne-tur pa - ra -  
 di - si glo - ri - a ut a - ni - mae do - ne - tur pa-ra -  
 pa-ra-di-si glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur

pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -  
 - di - si, a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si  
 - di - si, a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si  
 pa - ra - di - si, a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

a - ut a - ni - mae do -  
 glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra -  
 glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur  
 glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur

ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -

di - si — done - tur pa - ra - di - si glo - ri -

pa - ra - di - si, do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -

pa - ra - di - si glo - ri -

*mf* - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di -

*mf* - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di -

*mf* - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -

*mf* - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

- si glo - ri - a a - ni - mae do - netur,

*ff*

- si glo - ri - a a - ni - mae do - netur,

*ff*

- a glo - ri - a a - ni - mae do - netur,

*ff*

- a glo - ri - a a - ni - mae do - netur,

*f*

a - ni - mae do - netur pa - ra - di - si, pa - ra -

*f*

a - ni - mae do - netur pa - ra - di - si, pa - ra -

*f*

a - ni - mae do - netur pa - ra - di - si, pa - ra -

*f*

a - ni - mae do - netur pa - ra - di - si, pa - ra -



-di - si glo - ri - a. A - - - men! A - -  
 -di - si glo - ri - a. A - - - - - men. A - -  
 -di - si glo - ri - a. A - - - - - men.  
 -di - si glo - ri - a. A - - - - - men. A - -

- - - men, A - - - - - men, A - -  
 - - - - - men! A - - - - -  
 A - - - - - men, A - - - - -  
 - - - men, A - - - men. A - -

Musical score for a vocal and piano piece. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems of staves. The first four systems each have four staves (three vocal staves and one piano accompaniment staff). The fifth system has four staves (three vocal staves and one piano accompaniment staff). The sixth system has two staves (one vocal staff and one piano accompaniment staff). The lyrics are: "di - si glo - ri - a. A - - - men! A - -", "di - si glo - ri - a. A - - - - - men. A - -", "di - si glo - ri - a. A - - - - - men.", "di - si glo - ri - a. A - - - - - men. A - -", "- - - men, A - - - - - men, A - -", "- - - - - men! A - - - - -", "A - - - - - men, A - - - - -", "- - - men, A - - - men. A - -". The piano accompaniment features a variety of chords and melodic lines, including a prominent bass line in the first system and a more active melody in the second system.

*forz.* *rit.*

men, *f* A - men, A - men, A -

*forz.* men, *f* A - men, A - men, A -

men, *f* A - men, A - men, A -

men, *f* A - men, A - men, A -

*forz.* *f* *rit.*

*Red.*

*Adagio.*

men.

men, A - - - men.

men, A - - - men.

men.

*forz.* *Adagio.* *f* *ff*

*Red.*